 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	003

ACTA No. 4148.020.1.2.78	FECHA:	13/jun/2025
	HORA INICIAL:	10:00 am
OBJETIVO: Realizar selección de ganadores de la "Convocatoria 1 para formadores y formadoras de presupuesto participativo de comunas y corregimientos"	HORA FINAL:	10:30 am
	LUGAR:	Secretaría de Cultura

ASISTENTES: Julián Eduardo Arteaga Aguilar, Subsecretario de Patrimonio, Bibliotecas e infraestructura Cultural, Yamileth Cortés Arboleda, Subsecretaría de Artes Creación y Promoción Cultural  
Yulian Camacho – Jurado 1, Ana María Acosta – Jurado 2, Alba Lucia Guzmán- Jurado 3(ver listado de asistencia en Google forms ).

AUSENTES: N/A

INVITADO: N/A

ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista de los Subsecretarios y el jurado evaluador
2. Declaración de ganadores categoría 1 para formadores y formadoras de presupuesto participativo de comunas y corregimientos. (Comuna 11)

DESARROLLO:

1. Verificación de Asistencia

Siendo las 10:00 am del día 13 de junio de 2025 se procede a realizar llamado a lista y verificación de la asistencia, dejando en evidencia la participación de los subsecretarios y el jurado correspondiente.

2. Declaración de ganadores categoría 1 para formadores y formadoras de presupuesto participativo de comunas y corregimientos Declaración de ganadores.

Instalada la reunión, toma la palabra Yamileth Cortés - Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural, da lectura contextualizando que: el programa Cultores es una apuesta de la Secretaría de Cultura Distrital de Santiago de Cali, con la cual, se contribuye a la democratización y acceso a los Derechos culturales en cada uno de los Territorios del Distrito De Santiago de Cali.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI  GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  ACTA DE REUNIÓN	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	003

Para la presente vigencia 2025, se ha realizado una apuesta de suma importancia, direccionada a que los procesos formativos sean más integrales; razón por la cual, se establece una articulación con las diferentes áreas de la Secretaria de Cultura en aras de fortalecer e impactar de una manera más Directa a los Cultores de los Territorios.

De acuerdo a lo anterior, se crearon dos categorías para la convocatoria del Programa Cultores de Presupuesto Participativo, la Categoría I, estuvo dirigida a los Cultores que tuviesen Estudios profesionales y/o técnicos. La categoría II se dirigió a Cultores de formación Empírica en las diferentes disciplinas establecidas, además, en ambas categorías se debía garantizar que los Cultores tuvieran procesos en sus propias comunas y corregimientos, bajo un enfoque comunitario, observando que las acciones respondan a las dinámicas, intereses y prioridades locales.

En esa dirección, se hizo necesaria una articulación entre las Subsecretarías de Artes, creación y promoción Cultural y la Subsecretaria de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural, con el objetivo de consolidar el proceso de evaluación de los cultores postulados en cada una de las disciplinas artística de la categoría I. Esto con el fin de generar una evaluación con el criterio disciplinar, de acuerdo a los términos de referencia de la convocatoria, lo que permitirá generar una retroalimentación a los cultores de sus propuestas metodológicas presentadas, acompañada de los puntajes que conforman la lista de Ganadores en cada disciplina a impartir en los territorios de acuerdo con los proyectos formulados para tal fin.

Conforme a lo establecido en los términos de referencia para la convocatoria realizada desde el área presupuesto participativo, en la categoría 1 convocatoria para formadores y formadoras de presupuesto participativo de comunas y corregimientos, para el caso de las personas que se postularon como cultores (as) en la Comuna 11, se pudo identificar que:

Julián Arteaga – Subsecretario de Patrimonio-, agrega que la Comuna 11 tuvo un periodo de inscripción de cultores del 14 de mayo al 30 de mayo de 2025, en este espacio se contó con la inscripción de veinte (20) personas en plataforma de la cuales, trece (13) personas entregaron la documentación y surtieron el proceso de subsanación solicitado dentro de los tiempos establecidos, por lo quedaron habilitadas para la evaluación por parte del jurado y solo (7) fueron seleccionados de acuerdo a las disciplinas artísticas que se postularon como a la cantidad de cultores (as) requeridas.


Los Jurados Manifiestan que las propuestas fueron evaluadas conforme a lo establecido en Los Términos De Referencia De Acceso a La Convocatoria Modelo De Formación a Cultores Para Visibilizar Procesos De Formación Y Creación Artística Y Cultural 2025.

A continuación, se detalla un cuadro donde se evidencian las disciplinas artísticas, número de cultores por comunas y/o corregimientos, cultores postulados, aprobados y no aprobados el marco de la Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	003

convocatoria 1 dirigida para formadores y formadoras de presupuesto participativo de comunas y corregimientos, así mismo se evidencian la cantidad de cultores requeridos por disciplina artística requerida en la comuna/corregimiento.

DISCIPLINA ARTISTICA	CANTIDAD DE CULTORES REQUERIDOS POR COMUNA / CORREGIMIENTO	CULTORES POSTULADOS	APROBADOS	NO APROBADOS
<b>FORMACION CULTURA HIP-HOP</b>		2	1	1
Danza - TALLER BREAK DANCE	1	3	1	2
Música – TALLER RAP	1	1	1	0
Componente producción – TALLER DJ	1	1	1	0
<b>FORMACION FOLCLOR TRADICIONAL PACIFICO</b>				
Danza - TALLER DANZA FOLCLÓRICA	1	1	1	0
Música tradición saberes ancestrales – TALLER MÚSICA TRADICIONAL FOLCLÓRICA	1	2	1	1
<b>FORMACION ARTES PLASTICAS Y VISUALES</b>				
Pintura – TALLER ARTE PICTORICO AMBIENTAL	1	1		
Tejido artesanal – TALLER TEJIDO WAYU, MACRAME, MIYUKI, ALAMBRISMO, BISUTELAR ARTESANAL.	1	2	1	1
Grafica social y fotografía – TALLER PINTURA ACRILICA PARA DISEÑO DE AFICHES FILMICOS	1	2	1	1
<b>FORMACION EN SALSA CALEÑA</b>				
Danza – TALLER SALSA CALEÑA	1	3	1	2
Música – TALLER DE ORQUESTA	1	3	1	2
<b>FORMACION EN CULTURAS POPULARES</b>				
música - TALLER DE BANDA MUSICO MARCIAL	1	1	1	0

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI  GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	003

TOTAL	11	20		

Por lo anterior, y teniendo en cuenta las consideraciones realizadas por el jurado evaluador de manera unánime recomienda seleccionar como ganadores en las disciplinas artísticas a los postulados que se encuentren por encima de los 55 puntos en la CATEGORIA A y por encima de 40 puntos en la CATEGORIA B; esto con el fin de garantizar la calidad de los procesos pedagógicos y artísticos que se impartirán en los territorios. Recomendación que es acogida por la Secretaría de Cultura, siempre y cuando se garantice la presencia de todas las expresiones artísticas ofertadas.

**Nota aclaratoria:**


En caso, de que para una determinada disciplina artística se presenten uno o más cultores/as por encima de la cantidad requerida según lo indicado en la *columna "Cantidad de cultores requeridos por comuna/corregimiento"*, se seleccionará únicamente a la persona que haya obtenido el puntaje más alto en dicha disciplina y territorio.

Los resultados de la evaluación se consignaron en una planilla individual para cada propuesta y como resultado del proceso se adjunta la puntuación teniendo en cuenta la disciplina artística:

**CATEGORIA A:**

Personas aprobadas para ser evaluados por los jurados encargados del proceso de selección.

Cedula	Nombres	Comuna	Organización	Estado	CATEGORIA A	PUNTAJE
16932583	JOSE ALEXANDER RENGIFO RODRIGUEZ	Comuna 11	Artes plásticas y visuales	aprobado	X	75,3
1144162561	LINA JANETH IBARRA GUTIÉRREZ	Comuna 11	Break Dance - Danza Urbana	aprobado	X	84


 ALCALDIA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	003

6228136	WHITMAN FRAY ANGULO	Comuna 11	Instructor de salsa caleña	aprobado	X	49,2
16588597	FRAN LÓPEZ PEDROZA	Comuna 11	Danzas folklóricas	aprobado	X	60

#### CATEGORIA B:

Personas aprobadas para ser evaluados por los jurados encargados del proceso de selección

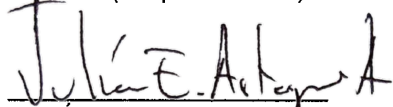
Cedula	Nombres	Comuna	Organización	Estado	CATEGORIA B	puntaje
1144178150	JAVIER CORDOBA CARDOZO	Comuna 11	MUSICA RAP Y CULTURA HIPHOP	aprobado	X	40
16760974	ARTURO VIERA IGLESIAS	Comuna 11	Docente en Música	aprobado	X	70
66958342	MARTHA ISABEL	Comuna 11	Artes plásticas manualidades bisutería tejidos wayuu tejidos mostacilla macramé bisutelar	aprobado	X	88
1118292890	STHEFANY RIVERA VERMUDEZ	Comuna 11	Cultura	aprobado	X	56
1143829996	OCTAVIO ENRRRIQUE IRIARTE BOLAÑOS	Comuna 11	Dj	aprobado	X	56
80441838	JOSÉ MARÍA OBREGÓN MOSQUERA	Comuna 11	ritmos latinos	aprobado	X	63,5
66813798	ROCIO ELENA SANCHEZ ELAGO	Comuna 11	Artesana	aprobado	X	68,5
66820082	LUZ MERY QUINTERO SANTA	Comuna 11	Artes plásticas	aprobado	X	80,5

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI  GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)	MAGT04.03.P003.F006	
	ACTA DE REUNIÓN	VERSIÓN	003

1234189228	JUAN CAMILO CORTÉS GONZÁLEZ	Comuna 11	Música	aprobado	X	68
------------	-----------------------------------	--------------	--------	----------	---	----

No aprobados: son los postulados que no fueron seleccionados como ganadores o no presentaron toda la documentación requerida en el marco del proceso de postulación

Firmas (responsables)



JULIÁN EDUARDO ARTEAGA AGÜILAR  
Subsecretario De Patrimonio,  
Bibliotecas e Infraestructura cultural



YAMILETH CORTÉS ARBOLEDA  
Subsecretaria de Artes Creación y Promoción Cultural

Proyectó: Héctor Fabio Ruiz